



Avant le film



Regardez l'affiche du film. Que pouvez-vous dire ? Que voit-on ?

Comment sont les enfants ? Qui sont-ils d'après vous ?

Quels adjectifs peuvent les caractériser ?

Triste *heureux* malicieux **SOURIANT** **PENSIF**
apeuré curieux mélancolique blessé
étonné **RÊVEUR** **motivé** **angoissé**
 joyeux **timide**

Expression:

A votre avis, pourquoi le personnage au premier plan a les cheveux bleus ?

Résumé du film

Résumé

Courgette n'a rien d'un légume, c'est un vaillant petit garçon. Il croit qu'il est seul au monde quand il perd sa mère. Mais c'est sans compter sur les rencontres qu'il va faire dans sa nouvelle vie au foyer pour enfants. Simon, Ahmed, Jujube, Alice et Béatrice : ils ont tous leurs histoires et elles sont aussi dures qu'ils sont tendres. Et puis il y a cette fille, Camille. Quand on a 10 ans, avoir une bande de copains, tomber amoureux, il y en a des choses à découvrir et à apprendre. Et pourquoi pas même, être heureux.



Remettez les moments du film dans l'ordre :

- a- Simon vole le cerf-volant de Courgette
- b- Simon et Courgette fouillent dans les dossiers de Mme Papineau pour découvrir l'histoire des parents de Camille
- c- Tante Ida furieuse retrouve Camille chez Raymond et l'emmène
- d- Raymond adopte Camille et Courgette
- e- La maman de Courgette tombe dans l'escalier.
- f- Camille arrive au Foyer des Fontaines
- g- Les enfants partent en classe de neige
- h- Simon donne un baladeur à Camille.
- i- Camille se cache dans la voiture de Raymond pour ne pas partir en weekend chez sa tante Ida.
- j- Camille enregistre sa tante Ida avec le baladeur
- k- Au commissariat, un policier, Raymond, prend la déposition de Courgette
- l- Courgette et Simon se battent
- m- Courgette arrive à l'orphelinat.

Les personnages



Qui est qui ? Retrouvez la bonne description pour chacun des personnages



AHMED



BEATRICE



SIMON



JUJUBE



CAMILLE



COURGETTE



ALICE

- 1- Un dur à cuire, mais au cœur tendre. Il devient ami avec Courgette
- 2- Il est très gourmand et mange même du dentifrice
- 3- Il est policier et vient voir Courgette régulièrement à l'orphelinat
- 4- Tout le monde tombe amoureux d'elle au foyer
- 5- Son vrai nom est Icare et il est devenu orphelin
- 6- elle est persuadée que sa mère viendra la chercher et sort en courant chaque fois qu'elle entend une voiture arriver
- 7- C'est le professeur à l'orphelinat
- 8- C'est la tante de Camille dont elle veut récupérer la garde
- 9- Il aime bien faire des blagues et se déguiser. Il fait encore pipi au lit
- 10- elle est timide et a toujours les cheveux dans les yeux. Elle est parfois prise de tremblements incontrôlables.
- 11- C'est la directrice du Foyer des Fontaines



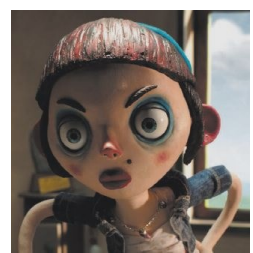
M. PAUL



Mme PAPINEAU



RAYMOND



TANTE IDA

L'arrivée au foyer des Fontaines



Regardez la scène de l'arrivée en classe de Courgette :

https://www.youtube.com/watch?v=iOIGvq_0www



Expression :

A votre avis, comment se sent Courgette à son arrivée en classe ?

Quelle est la réaction de Simon ? A votre avis, pourquoi réagit il comme ça ?



Jeu de rôle :

Entrenez-vous à rejouer la scène devant la classe.

Mme Papineau :

- Je vous présente votre nouveau camarade : Icare !

Courgette : (en chuchotant) :

- Courgette...

Mme Papineau:

- Ah oui, pardon : votre nouveau camarade, Courgette !

Simon :

- Moi je dirais plutôt Patate, vu sa tête !

(Rires des enfants)

Le surnom



Compréhension:

Courgette est un surnom, le héros du film s'appelle en réalité Icare.

1- Qui lui a donné ce surnom ?

2- Que pensez-vous de ce surnom ?

rigolo, nul, étonnant, méchant, affectueux, ridicule, insolite, déplacé, unique, ...

3- Simon donne un autre nom de légume à Courgette, lequel ?



Expression:

Et vous, avez-vous un surnom ? Êtes-vous plutôt fier ou plutôt honteux de ce surnom ? Est-ce qu'il y a une histoire derrière ce surnom ?

Quel nom de fruit ou légume pourrait être votre surnom ? Quel nom de fruit ou légume détesteriez-vous comme surnom ?



Lexique:

Quels noms de fruits et légumes connaissez-vous ? Faites une liste en 3 minutes! Puis comparez avec votre voisin.

Connaissez-vous ces expressions en français ? Retrouvez leur signification

1- Tomber dans les pommes

2- Avoir la pêche

3- Etre bête comme un chou

4- Etre une bonne poire

5- Avoir un cœur d'artichaut

6- Compter pour des prunes

7- Appuyer sur le champignon

8- Raconter des salades

9- Ne pas avoir un radis

10- Sucrer les fraises

11- Courir sur le haricot de quelqu'un

12- Avoir la banane

a- *se sentir en pleine forme*

b- *tomber facilement amoureux*

c- *dire des mensonges*

d- *agacer quelqu'un*

e- *s'évanouir*

f- *être naïf*

g- *accélérer*

h- *perdre la tête*

i- *être stupide*

j- *ne rien valoir du tout*

k- *ne pas avoir d'argent*

l- *avoir le sourire*

Citez 5 expressions en anglais qui utilisent des noms de fruits ou de légumes.

Connaissez-vous leur traduction en français ?



Enfance



« Et il en faut de l'audace pour se dire que l'histoire d'un petit garçon qui tue sa mère alcoolique pour se retrouver dans un foyer d'orphelins, c'est le pitch idéal d'un film pour enfants. [...] Les contes sont cruels, *Ma Vie de Courgette* ne l'est pas. »

Céline Sciamma, scénariste

Dans le film, à quoi avez-vous remarqué que les enfants ont vécu des choses difficiles ?
Donnez des exemples.

Discussion:

« Les contes sont cruels » - Donnez des exemples de contes que vous connaissez et débattiez

« Ce film est aussi et avant tout un hommage à tous les enfants maltraités, qui survivent tant bien que mal à leurs blessures. Courgette, notre héros, traverse bien des difficultés [...].

Avoir une bande de copains sur qui compter, tomber amoureux, et pourquoi pas, même, être heureux [...]. C'est ce message, à la fois simple et profond, qu'il m'a semblé essentiel de transmettre à nos enfants. [...]

Je voulais faire un film pour les enfants qui leur parle de la maltraitance et de ses remèdes dans le monde d'aujourd'hui. Un film de divertissement où l'on rit et où l'on pleure, mais surtout un film résolument engagé, qui se passe ici et maintenant, qui raconte la force de résilience d'un groupe d'amis et qui prône l'empathie, la camaraderie, le partage, la tolérance. »

Les enfants du foyer des Fontaines vivent quand même des moments de bonheur. Pouvez-vous citer des moments du film où les enfants sont heureux ?

Pour Courgette le bonheur c'est...
Complétez.

Et pour vous?



Les droits de l'enfant

Tout enfant a le droit d'être soigné, éduqué, protégé, mais aussi de s'amuser et de s'exprimer. C'est le contenu de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) adoptée par l'ONU le 20 novembre 1989.

Les Lapins Crétins soutiennent UNICEF France

unicef FRANCE

LES DROITS DE L'ENFANT

Tous les enfants ont les mêmes droits, inscrits dans la Convention internationale des droits de l'enfant.

- Tu as le droit d'être toi
- Tu as le droit d'apprendre
- Tu as le droit de grandir en bonne santé
- Tous les enfants sont égaux
- On ne doit pas te faire de mal !
- Tu as le droit d'être protégé de la guerre
- Tu as le droit de t'amuser
- Tu as le droit de dire ce que tu penses
- Tu as le droit d'être entouré d'une famille
- Tu as le droit à une justice adaptée à ton âge
- Tu as le droit d'être informé

www.myUNICEF.fr

my unicef FRANCE

UNICEF France est une association reconnue d'utilité publique. UNICEF France est une association à but non lucratif. Les droits de l'enfant sont inscrits dans la Convention internationale des droits de l'enfant.



Observe l'affiche de l'UNICEF présentant les droits de l'enfant. Lesquels sont à ton avis en lien avec l'histoire des enfants du Foyer des Fontaines ?

Le film *Ma vie de Courgette* et l'affiche de l'UNICEF utilisent des visuels colorés et drôles pour parler de sujets sérieux. Pourquoi ? Est-ce une bonne idée à ton avis ?

Adapter un livre au cinéma

Le film *Ma vie de Courgette* est inspiré du livre *Autobiographie d'une Courgette* écrit en 2002 par Gilles Paris.

Extrait de l'interview avec l'auteur du roman :

« –As-tu assisté aux différentes étapes de ce projet de film (choix de la physionomie des personnages, des voix, scénarisation, etc.) ? [...]

Non pas du tout, j'ai suivi le tournage grâce à des articles parus à Lyon (Le tournage a eu lieu à Villeurbanne en banlieue de Lyon). J'en étais, je crois, le premier fan.

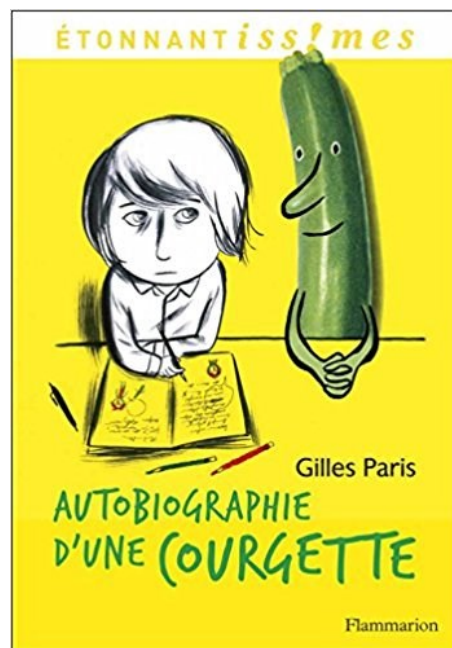
– Dans toute adaptation, il y a des prises de liberté (passages du livre coupés, passages rajoutés, dialogues modifiés, etc). Cette adaptation est-elle fidèle à la poésie, à la fraîcheur et à l'esprit d'enfance qui émanent de ton livre ?

Oui, Claude Barras et Céline Sciamma ont été particulièrement fidèles à l'esprit du livre. Ce film est un bijou. Certaines scènes du roman étaient difficiles à adapter à l'image, comme la mort de la mère. Je comprends cela parfaitement. J'ai toujours pensé que l'adaptation était un faux débat. Je suis heureux que Claude Barras et Céline Sciamma aient inventé des scènes et mis de leur personnalité dans ce film. Et nos univers se croisent pour le meilleur, je pense.

– Quand un personnage auquel on a donné vie sous sa plume prend forme à l'écran, a-t-on le sentiment qu'il nous échappe et appartient désormais au réalisateur [...]

Non, pour moi, c'est un prolongement du livre. Quatorze ans après sa parution c'est un miracle ! »

Propos recueillis par Karine Fléjo pour Les chroniques de Koryfee
Sur <https://leschroniquesdekoryfee.wordpress.com/2016/10/19/>



Compréhension:

- 1- Où s'est déroulé le tournage du film ?
- 2- L'écrivain était-il souvent sur le plateau de tournage du film ?
- 3- Pour Gilles Paris, est-ce que l'adaptation en film est fidèle à son livre ? Au niveau de l'histoire ? Au niveau de l'ambiance du livre ?
- 4- Gilles Paris est-il content du film au final ?



Avez-vous déjà lu d'autres livres qui ont été adaptés en film? En film d'animation?

un film d'animation en stop motion



Le film utilise la **technique du Stop Motion**, aussi appelé ou animation en volume. C'est une technique d'animation qui consiste à **filmer image par image** et permet de créer un mouvement à partir d'objets immobiles, en déplaçant légèrement les personnages entre chaque photo. C'est un travail artisanal très long. Pour *Ma Vie de Courgette*, il a fallu fabriquer et peindre une soixantaine de décors et 54 marionnettes

Le film a ensuite été tourné en 8 mois à raison de **3 secondes par jour** et par animateur !

Pour en savoir plus, regardez la vidéo :

http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=19566216&cfilm=236415.html



Pour aller plus loin : Découvrez comment les voix des personnages ont été enregistrées :



https://www.youtube.com/watch?v=tpiiz93e_Xc



Discussion :

« Les films d'animation, ce n'est que pour les enfants » Débattez

Pour aller plus loin

- Dossier de presse : <http://ritaproductions.com/wp-content/uploads/Dossier-de-presse.pdf>
- Ressources pédagogiques proposées par :
 - le réseau français Canopé : <https://www.reseau-canope.fr/notice/ma-vie-de-courgette.html>
 - le portail suisse e-media : <http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=8813>

Réponses

Page 2: e- k- m- a- l- f- b- g- i- c- h- j- d-

Page 3: 1- Simon 2- Jujube 3- Raymond 4- Camille 5- Courgette 6- Béatrice 7- M. Paul 8- Tante Ida 9- Ahmed 10- Alice 11- Mme Papineau

Page 5: 1- Sa mère lui a donné ce surnom 3- Simon appelle Courgette « La Patate » Lexique: 1- e ; 2- a ; 3- i ; 4- f ; 5- b ; 6- j ; 7- g ; 8- c ; 9- k ; 10- h ; 11- d ; 12- l

Page 8: 1- à Villurbanne / Lyon 2- Non, il était au courant grâce à des articles 3- L'adaptation n'est pas totalement fidèle au roman, mais l'esprit du film et son ambiance correspondent bien au livre. 4- Oui, c'est un nouveau pour son livre

Ma vie de Courgette/My life as a courgette, directed by Claude Barras, 2016, 66 min, France/Switzerland
Scenario: Céline Sciamé
Production: Rita Productions, Blue Spirit Productions, Gebeka Films, KNM prod,
In coproduction with :RTS Radio Télévision Suisse, Rhône Alpes Cinéma, Canal Plus, France 3 Cinéma, Hélium Films
Distribution : Gebeka Films, Thunderbird Releasing

Study guide devised and written by Nathalie-Zoé Fabert, French Embassy in Ireland
Conception: Nathalie-Zoé Fabert
Screened in Ireland for the Irish Film Institute's Schools Programme 2017/2018
Stills : Rita Productions/Gebeka Films
Other photo crédits: UNICEF France/ Pixabay



Alliance Française Dublin
1 Kildare street, Dublin 2
www.alliance-francaise.ie



Ambassade de France
66 Fitwilliam lane, Dublin 2
www.ambafrance-ie.org



Irish Film Institute
Irish Film Institute
6 Eustace street, Dublin 2
www.irishfilm.ie/studyguides