

Guide pédagogique

UNE COLONIE A COLONY



Avant le film

Le film se déroule au Québec. Que savez-vous sur le Québec? Répondez au quizz !

Questions :

1) Le Québec est une province du Canada qui se situe

- a- au nord du Canada
- b- au sud du Canada
- c- à l'est du Canada
- d- à l'ouest du Canada



2) Au Québec

- a- le français et l'anglais sont les 2 langues officielles
- b- le français est la seule langue officielle
- c- l'anglais est la seule langue officielle

3) Les Français arrivent au Canada

- a- au XIIème siècle
- b- au XVIIème siècle
- c- au XXème siècle

5) Quel est le fleuve principal du Québec ?

- a- le Nil
- b- le Saint-Laurent
- c- le Mississippi

4) Quelle est la capitale du Québec ?

- a- Montréal
- b- Québec
- c- Trois-Rivières

6) Quelle fleur on trouve sur le drapeau du Québec ?

- a- la rose
- b- la tulipe
- c- la fleur de lys



Le synopsis

Lisez le synopsis officiel :

Mylia, une enfant timide et farouche de 12 ans, s'apprête à quitter sa campagne natale pour la grande école. À la recherche de repères dans ce milieu qui lui semble hostile, elle apprendra à mieux se connaître à travers la rencontre de Jimmy, un jeune autochtone marginal de la réserve voisine. Mylia avancera comme elle peut, parfois maladroitement, en se frottant à l'absurdité de l'adolescence, à ses malaises et à ses petites victoires.



Reliez les mots dont le sens est proche :

Maladroitement =

en étant en contact avec l'absurdité

En se frottant à l'absurdité =

ses impressions de gêne ou de tension

Ses malaises =

avec peu d'habileté



Trouvez dans le texte :

5 adjectifs :

2 verbes à l'infinitifs :

2 verbes au futur simple :



Sans regarder le texte original, retrouvez les articles et les prépositions !

Mylia, ___ enfant timide et farouche ___ 12 ans, s'apprête ___ quitter sa campagne natale pour ___ grande école. À ___ recherche de repères dans ce milieu hostile et indéchiffrable, elle apprendra à mieux se connaître à travers ___ rencontre ___ Jimmy, ___ jeune autochtone marginal ___ ___ réserve voisine. Mylia avancera comme elle peut, parfois maladroitement, en se frottant à ___ absurdité de ___ adolescence, ___ ses malaises et ___ ses petites victoires.



Testez votre mémoire! Retrouvez maintenant les 5 adjectifs, les 2 infinitifs et les 2 verbes au futur simple!

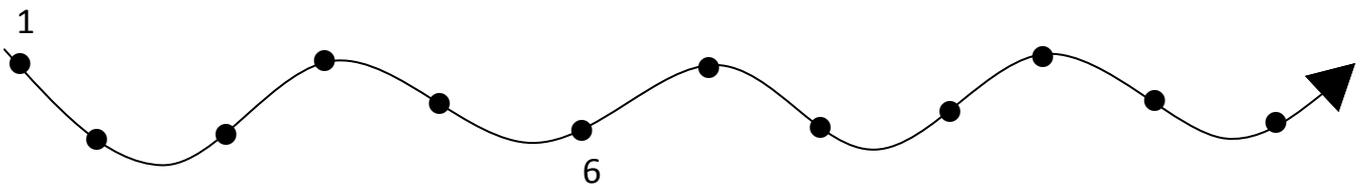
Mylia, une enfant _____ et _____ de 12 ans, s'apprête à _____ sa campagne _____ pour la _____ école. À la recherche de repères dans ce milieu _____ et _____, elle _____ à mieux se _____ à travers la rencontre de Jimmy, un _____ autochtone _____ de la réserve _____. Mylia _____ comme elle peut, parfois maladroitement, en se frottant à l'absurdité de l'adolescence, à ses malaises et à ses _____ victoires.

L'histoire



Le film concerne Mylia, une adolescente de 15 ans, et les changements qu'elle subit au cours de l'histoire. Remplacez sur la frise ci-dessous les grandes étapes de cette évolution.

	Jimmy arrive à la fête d'Halloween en tenue de guerrier abénaki.
	Jacinthe annonce à Mylia que Vincent voudrait sortir avec elle.
	Elle rencontre Jacynthe qui lui demande de l'aider pour son devoir d'histoire.
	Mylia et Jimmy quittent la fête, retournent chez Mylia et réveillent Camille pour lui apprendre à faire du vélo.
	Pour remercier Mylia de son aide, Jacynthe l'invite à une fête qu'elle organise chez elle.
	Elle retourne chez Jimmy le lendemain pour lui apporter une carte de remerciement.
	À la fête, Mylia boit trop et s'enfuit. Elle s'endort par terre.
	Mylia s'enferme dans les toilettes , elle est très angoissée, elle se sent mal à l'aise dans ce nouvel environnement.
1	Mylia entre à l'école secondaire.
	Les parents de Mylia et Camille se séparent, les deux sœurs déménagent en ville.
6	Jimmy trouve Mylia et la ramène chez lui. Sa grand-mère s'occupe d'elle.
	Mylia est heureuse, elle fait du vélo avec Jimmy et Camille, elle pousse des cris de joie .



Selon vous, quelle est l'étape la plus importante dans l'évolution de Mylia ? Discutez en petits groupes.



Étude de personnage : Mylia

 Vrai ou faux ? Expliquez pourquoi.

	vrai	faux
1. Elle a beaucoup d'amies.		
2. Elle est timide.		
3 Elle habite dans un appartement.		
4. Elle essaie de passer inaperçue.		
5. Elle fait tout pour s'intégrer.		
6. Elle entre à l'école secondaire.		
7. Elle est dans la même classe que Jimmy.		
8. Elle est bavarde.		
9. Ses parents décident de se séparer.		
10. Elle se dispute toujours avec Camille.		
11. En classe, elle préfère écouter les autres que de participer aux débats.		
12. Elle préfère Vincent à Jimmy.		

 Voici ce qu'écrit Mylia dans son journal intime après son premier jour d'école. Attention, vous devez mettre les verbes au temps correct : passé composé ou imparfait !

“Quelle journée! Je n'_____ (être) pas à l'aise à l'école aujourd'hui. Je _____ (se sentir) terriblement angoissée, à tel point que je _____ (s'enfermer) dans les toilettes!

Après quelque temps, je _____ (se calmer), je _____ (sortir) et je _____ (aller) à mon casier. Je _____ (voir) ma cousine qui me _____ (présenter) à Jacinthe, une fille qui habite près de chez moi et qui a des problèmes en histoire. Elle _____ ! (pocher)* Je _____ (accepter) de l'aider.

Quand je _____ (rentrer) à la maison, Camille me _____ (attendre) sur le pas de la porte!

* Pocher signifie rater, échouer en français du Québec.

 **Expression écrite** : Souvenez-vous!

Racontez vos souvenirs/ impressions de votre première journée à l'école secondaire. Vous pouvez utiliser du vocabulaire de l'activité précédente.

Étude de personnage : Jimmy



	vrai	faux
1. Il sauve la poule de Camille.		
2. Il se sent différent des autres élèves de la classe.		
3. Il pense que les déguisements reflètent la véritable identité de quelqu'un.		
4. Il parle bien la langue de sa tribu.		
5. Il habite avec sa grand-mère.		
6. Il semble d'accord avec le manuel d'histoire.		
7. Un garçon de sa classe le frappe dans un couloir de l'école.		
8. Il collectionne des timbres.		
9. Il raconte une histoire sur un photographe de presse .		
10. Quand il était petit, il coloriait toujours sans dépasser.		
11. À la fin du film, il déménage.		
12. Il écrit une lettre à Mylia.		



Discutons, réfléchissons.... Dépasser ou ne pas dépasser ?

Pourquoi Jimmy demande -t-il à Mylia si elle dépassait quand elle coloriait à l'école?

Jimmy préfère les gens qui dépassent ou qui ne dépassent pas ?

Mylia dit qu'elle ne comprenait pas pourquoi il y avait quelque chose sur la feuille... Pourquoi dit -elle ça ?



Les autres personnages : écrivez 3 informations sur chacun des personnages suivants et puis partagez-les en classe.

Camille : _____

Jacynthe : _____

La maman : _____

Le papa : _____

La leçon d'histoire

Dans le film, Caroline n'est pas d'accord avec le texte qu'ils sont en train, de lire dans le livre d'histoire:

« Je suis pas d'accord avec le monsieur de Sepulveda. Il dit que les Amérindiens sont inhumains puis incultes. C'est n'importe quoi. C'est des êtres humains. Tous les êtres humains, sont tous égaux. Il y en a pas un de différent. Puis moi, je me sens pas mal amérindienne, plus que française de France, mettons, avec leur petit accent. »



Vous aussi, contestez quelque chose ! Pensez à une opinion avec laquelle vous n'êtes pas d'accord. Trouvez 3 arguments et présentez votre point de vue à la classe.

Commencez avec "Je ne suis pas d'accord avec.... »

Expliquez vos 3 arguments avec :

Premièrement/d'abord parce que...

Ensuite parce que ...

Enfin parce que...

Le titre

Avec toutes ces informations, expliquez à votre avis pourquoi le film s'appelle Une colonie.



A la fin du film, Mylia écrit à Jimmy:

« Si tu voyais Jimmy, les gens de ma classe, il y a du monde de partout : des Africains, un Espagnol, une Française et un Grec. Mais il n'y a personne comme toi. Quand les autres

élèves m'ont demandé d'où je venais, je leur ai dit que je venais du bois et que mon meilleur ami était un guerrier abénaki. Personne ne m'a crue. Un élève m'a dit que j'étais bizarre. »

Le passage à l'âge adulte

À propos des rites de passage :

Geneviève Dulude-De Celles : « J'ai voulu montrer que ce phénomène des rites de passage est un phénomène courant. Je ne voulais pas critiquer mais montrer comment ça se passe. À cet âge, on fait des choses extrêmes, des actes radicaux, pour se libérer de ses parents, pour s'affirmer. »



Et en Irlande? Y a-t-il des choses qu'il faut faire pour être accepté dans un groupe de jeunes ? Etes-vous d'accord avec les propositions suivantes ? Discutez en petits groupes. Discutez et votez : selon vous, quel est le rite de passage le plus important pour passer de l'adolescence à l'âge adulte?

Il faut être sur Instagram et Snapchat.

Il faut avoir des baskets Nike.

Il faut mettre se maquiller.

Il faut avoir de l'humour.

Il faut être dans un groupe de musique .

Pour les garçons, il faut toujours être chic et mettre une chemise bien repassée pour aller à une disco.

Il faut avoir un téléphone récent.

Il faut avoir un tatouage ou un piercing .

Il faut fumer.

Il faut développer son propre style.

Il faut supporter un club de foot anglais.

Il ne faut pas se prendre au sérieux.

Il faut jouer d'un instrument de musique.

S'intéresser à la culture irlandaise.

Il faut faire du sport.

Autre :

La fin du film



À la fin du film, Mylia termine sa lettre à Jimmy par ces mots :

“Si je deviens un jour comme les autres, s'il te plaît, tue-moi.”

Comment comprenez-vous cette phrase ? Pourquoi dit-elle ça ?



Les Abénaquis

Jimmy est un Abénaqui.... Qui sont les Abénaquis ?

Après avoir vu le film, que pouvez-vous dire sur les Abénaquis ? Avez-vous appris quelque chose ?

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions :

Pour plus d'informations, visitez : http://www.autochtones.gouv.qc.ca/relations_autochtones/profils_nations/abenaquis.htm



Au Canada, vivent environ 600 tribus aborigènes dont les ancêtres remontent à des milliers d'années. Les droits des aborigènes sont inscrits dans la Constitution canadienne.

Dans les années 1970, le terme Premières Nations est apparu. Aujourd'hui, environ la moitié des Premières Nations vit sur des territoires réservés dans environ 600 communautés et l'autre moitié vit principalement dans des villes.

Appartenant à la grande famille linguistique et culturelle algonquienne, les Abénaquis du Québec sont originaires des États actuels du Maine, du New Hampshire et du Vermont. Aujourd'hui, plus de 2 000 Abénaquis vivent au Québec, dont près de 400 à Odanak et à Wôlinak, dans le Centre-du-Québec. Le français est la langue d'usage de la majorité d'entre eux, l'anglais étant la langue de quelques Abénaquis seulement.

- 1- Quel terme est utilisé pour parler des indiens du Canada aujourd'hui?
- 2- Où habitent-ils?
- 3- D'où viennent les Abénaquis ?
- 4- Approximativement, combien y a-t-il d'Abénaquis au Québec?
- 5- Créez une carte mentale sur les Abénaquis et présentez-la à votre classe.

Pour aller plus loin

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/indian-act>

Pourquoi parle-t-on français au Québec ? <https://www.rtl.fr/actu/debats-societe/pourquoi-parle-t-on-francais-au-quebec-7779365125>

Interview de la réalisatrice avec Cinémaniak : <http://www.cinemaniak.net/une-colonie-conversation-avec-genevieve-dulude-de-celles/>

Réponses

Page 6

1 vrai - 2 vrai - 3 vrai - 4 faux - 5 vrai - 6 faux - 7 faux - 8 faux - 9 vrai - 10 faux - 11 faux - 12 faux

Page 5

1 faux - 2 vrai - 3 faux - 4 vrai - 5 vrai - 6 vrai - 7 vrai - 8 faux - 9 vrai - 10 faux - 11 vrai - 12 faux
Grammaire : états, me sentais, me suis enfermée, me suis calmée, suis sortie, suis allée, ai vu, a présentée, a poché, ai accepté, suis rentrée, attendait

Page 4

Ses malaises = ses impressions de gêne ou de tension
Maladroitement = avec peu d'habileté ; En se frottant à l'absurdité = en étant en contact avec l'absurdité ;

Page 3

Mettre dans l'ordre : 9 - 8 - 3 - 10 - 4 - 7 - 5 - 2 - 1 - 12 - 6 - 11

Page 2

1c, 2b, 3b, 4b, 5b, 6c

Une Colonie / A Colony, directed by Geneviève Dulude-De Celles, 2019, 102 min, Canada (Québec)

Scenario: Geneviève Dulude-De Celles

Production: Colonelle Films, Fanny Drew et Sarah Mannering

In coproduction with :

With the support of :

Distribution :

Stills and photo credits :

Study guide devised and written by Julien Laloy, *Alliance Française de Dublin* and Solène Vilchien, *French Embassy*

Conception: Solène Vilchien

Screened in Ireland for the Irish Film Institute's Schools Programme 2019/2020



Alliance Française Dublin

1 Kildare street, Dublin 2



Ambassade de France

66 Fitzwilliam lane, Dublin 2

www.ambafrance-ie.org



Irish Film Institute

Irish Film Institute

6 Eustace street, Dublin 2